

吉沢コレクションの世界～『やまと新聞』 附録を中心に～

出展資料一覧

1. 「歌舞伎座五月狂言 實禄忠臣蔵 附左小刀」 全15冊揃(合綴1冊)

絵師:水野年方(挿絵)

発行所:やまと新聞社(東京市京橋区尾張町二丁目一番地)

発行兼印刷人:奥隅欣二/編輯人:在竹小三郎

「やまと新聞」第千七十八号(明治二十三年五月十七日発行)、第千八十八号(五月十七日発行)、

第千八十八号(五月二十二日発行)、第千八十四号(五月二十四日発行)、

第千八十六号(五月二十七日発行)、第千八十八号(五月二十九日発行)、

第千九十九号(五月三十一日発行)、第千九十二号(六月三日発行)、

第千九十四号(六月五日発行)、第千九十六号(六月七日発行)、

第千九十九号(六月十一日発行)、第千百一号(六月十三日発行)、

第千百三十三号(六月十五日発行)、第千百七号(六月二十日発行)、

第千百九号(六月二十二日発行)

各号附録。四ページずつ計六十ページ。最終ページは裏表紙(座紋)。第千百十一号(六月二十五日発行)附録に表紙(木版彩色なし)と見返し(役者番付)。

24 cm×18 cm

2. 「實説天一坊」 全5冊揃(合綴1冊)

口演者・速記者:春錦亭柳桜(落語家、初代)口演・今村次郎速記

絵師:月岡芳年(表紙絵)/水野年方(挿絵)

発行所:やまと新聞社(東京市京橋区尾張町二丁目一番地)

発行兼印刷人:奥隅欣二/編輯人:在竹小三郎

本文各十六ページ、各木版刷りの表紙付き

24 cm×18 cm

2-1 「實説天一坊」初号

発行日:明治二十三年九月十六日/巻号:やまと新聞第千八百二十二号附録

2-2 「實説天一坊」貳号

発行日:明治二十三年十月二十一日/巻号:やまと新聞第千二百十号附録

2-3 「實説天一坊」三号

発行日:明治二十三年十一月十九日/巻号:やまと新聞第千二百三十一号附録

2-4 「實説天一坊」四号

発行日:明治二十三年十二月二十日/巻号:やまと新聞第千二百六十一号附録

2-5 「實説天一坊」五号

発行日:明治二十四年一月十六日/巻号:やまと新聞第千二百八十号附録

3. 「成田利生記の内 祐天の傳」 全4冊揃

口演者・速記者:放牛舎桃林口演・今村次郎速記

絵師:月岡芳年(表紙絵)／水野年方(挿絵)

発行所:やまと新聞社(東京市京橋区尾張町二丁目一番地)

発行兼印刷人:奥隅欣二

本文各十六ページ、各木版刷りの表紙付き

24 cm×17 cm

3-1 「成田利生記の内 祐天の傳」第壹号

発行日:明治二十四年二月二十日／巻号:やまと新聞附録(号数不明)

3-2 「成田利生記の内 祐天の傳」第貳号

発行日:明治二十四年三月十八日／巻号:やまと新聞第千三百三十号附録

3-3 「成田利生記の内 祐天の傳」第三号

発行日:明治二十四年四月十五日／巻号:やまと新聞第千三百五十二号附録

3-4 「成田利生記の内 祐天の傳」第四号

発行日:明治二十四年五月十九日／巻号:やまと新聞附録(号数不明)

4. 「豊公大佛供養」 全1冊

採菊散人(條野採菊)稿／七ページ上段九行目から「東山大佛殿供養の場」は榎本破笠稿・採菊散人校

発行所:やまと新聞社(東京市京橋区尾張町二丁目一番地)

発行兼印刷人:奥隅欣二／編輯人:在竹小三郎

本文十五ページ(三段組)、木版刷りの表紙付き

24 cm×18 cm

4-1 「豊公大佛供養」

発行日:明治二十四年十月二十日／巻号:やまと新聞第千五百十一号附録

絵師:無款(表紙絵)／水野年方(挿絵)

5. 「實説倭往来」 全2冊(上冊・中冊、合綴、上中で完結)

口演者・速記者:土橋亭りう馬(落語家、五代目)口演・今村次郎速記

絵師:水野年方(表紙絵／挿絵とも)

発行所:やまと新聞社(東京市京橋区尾張町二丁目一番地)

発行兼印刷人:奥隅欣二／編輯人:榎本寅彦

各十六ページ

24 cm×18 cm

5-1 「實説倭往来」上冊

発行日:明治二十五年七月二十九日／巻号:やまと新聞第千七百四十六号附録

5-2 「實説倭往来」中冊

発行日:明治二十五年八月十七日／巻号:やまと新聞第千七百六十二号附録

6. 「^{やまはらけんぎょう}藪原檢校」 端本1冊

口演者・速記者: 秦>齋桃葉講演・社員今村次郎速記

発行所: やまと新聞社(東京市京橋区三十間堀二丁目九番地)

発行兼印刷人: 奥隅欣二／編輯人: 榎本虎彦

本文十六ページ、木版刷りの表紙付き

24 cm×18 cm

6-1 「藪原檢校」(二)

発行日: 明治二十六年四月二十八日／巻号: やまと新聞第千九百六十九号附録

絵師: 水野年方(表紙絵)／無款(挿絵)

「やまと新聞」附録の「藪原檢校」は計四冊(第一篇、第二篇、第三篇、第四篇)。

7. 「^{もととぎすわかほのあおやま}郭公若葉青山」 端本3冊

口演者・速記者: 邑井一口演・酒井昇造速記

発行所: やまと新聞社(東京市京橋区尾張町二丁目一番地)

発行兼印刷人: 奥隅欣二／編輯人: 橋本己之治

本文各十六ページ、各木版刷りの表紙付き

24 cm×18 cm

7-1 「郭公若葉青山」(一)

発行日: 明治二十七年六月二十七日／巻号: やまと新聞第二千三百十六号附録

絵師: 水野年方(表紙絵)／無款(挿絵)

7-2 「郭公若葉青山 第二」(二)

発行日: 明治二十七年七月二十九日／巻号: やまと新聞第二千三百四十五号附録

絵師: 無款(表紙絵)／無款(挿絵)

7-3 「郭公若葉青山」(七)

発行日: 明治二十七年十二月二十日／巻号: やまと新聞第二千四百六十六号附録

絵師: 無款(表紙絵*)／鏑木清方(挿絵)

* 現表紙は別の作品「千鳥啼真砂白浪 下篇」の表紙に付替え。

8. 「^{せんそうりょうり}戦争料理」 全1冊

口演者・速記者: 三遊亭圓遊口演・酒井昇造速記

発行所: やまと新聞社(東京市京橋区尾張町二丁目一番地)

発行兼印刷人: 奥隅欣二／編輯人: 橋本己之治

本文十六ページ／六ページ下段十行目以降は同人の「多辨小僧」、木版刷りの表紙付き

24 cm×17 cm

8-1 「戦争料理」

発行日: 明治二十八年四月二十八日／巻号: やまと新聞第二千五百七十号附録

絵師: 無款(表紙絵)／挿絵とも)

9. 「^{えいこくじつわみなしご}英國實話孤兒」 全3冊揃

口演者：快樂亭ブラック口演

発行所：やまと新聞社（東京市京橋区尾張町二丁目一番地）

発行兼印刷人：奥隅欣二／編輯人：橋本己之治

本文各十六ページ、各木版刷りの表紙付き

24 cm×18 cm

9-1 「英國實話 孤兒」(一)

発行日：明治二十八年五月二十八日／巻号：やまと新聞第二千五百九十五号附録

絵師：無款（表紙絵）／鏑木清方（挿絵）

9-2 「英國實話 孤兒」(二)

発行日：明治二十八年六月二十一日／巻号：やまと新聞第二千六百十三号附録

絵師：無款（表紙絵／挿絵とも）

9-3 「英國實話 孤兒」(三)

発行日：明治二十八年七月二十三日／巻号：やまと新聞第二千六百四十号附録

絵師：無款（表紙絵／挿絵とも）

10. 「^{こはるじへえ あみましんじゅう}小春治兵衛 網島情死」 端本2冊

口演者・速記者：松林伯知口演・浪上義三速記＊

絵師：豊原国周（表紙絵）／無款（挿絵）

発行所：やまと新聞社（東京市京橋区尾張町二丁目一番地）

発行兼印刷人：渡邊鶴示／編輯人：鈴木安次郎

本文各十六ページ 木版刷りの表紙付き

24 cm×18 cm

10-1: 「小春治兵衛 網島情死」

発行日：明治三十年八月二十九日／巻号：やまと新聞第三千二百七十六号附録

10-2: 「小春治兵衛 網島情死」

発行日：明治三十年九月二十九日／巻号：やまと新聞第三千三百一号附録

*浪上義三は、速記者（講談編集者）の浪上義三郎（＝講談師 初代悟道軒圓玉）か。

杉本図書館2階企画展示

「吉沢コレクションの世界～『やまと新聞』附録を中心に～」

展示期間：2024/2/8～2/27

※こちらの出展資料一覧は文学研究科により作成されました。