

# テレワークによるwell-beingとは -草の根的に創出される活動について-

富士通株式会社

デザインセンター フロントデザイン部) 内田 弘樹

## 「働く」ということだけでなく、「仕事」と「生活」をトータルにシフトし、 Well-beingを実現する働き方改革

約8万人の国内グループ従業員の基本となる勤務形態



テレワーク実施率

80~90%

オフィス面積

50% 



場所に縛られないため  
会議には人が大勢集まる。

情報を広めやすくなった。

時間の使い方が変わった。



リアルの焼き直しでは  
ダメだ。

人の集まる場所にいれば  
存在は伝えられた



場がなくなり受け身では  
存在は伝えられない

指示待ちの人や自分の立ち位置を探っている状態の人には不安は大きい。  
特に社会の中での立ち位置が不安定な若手社員。

**自分を見つめ直す**

# 己の“パーパス”を知る

何のために存在するのか、すなわち「存在意義」のことを意味します。

どうして今ここにいるのか？

今までどうやって生きてきたのか？

今の想いは何か？

今、大事にしている価値は何か？



# 既存事業 の進化



# 新事業の 創出

効率化

精度向上

これをやれば  
いいですか？

アウトプットは  
何ですか？

前例は？



プロセスは？

先人に習う



自分は何を成し遂げたいか



13万人へのデザイン思考浸透

「私」を主語に語れる組織に向けて

# Purpose Carving

<https://www.talent-book.jp/atwillwork/stories/47306>



# Purpose Carving



デジタルソフトウェア&ソリューション  
ビジネスグループ  
デザインセンター  
フロントデザイン部

私の  
パーパス  
Ver0.1

Love Firstで想いを紡ぐ

私が  
大切に  
するもの

愛情

自立

創造力

私の  
パーパスに  
まつわる  
エピソード

普段会話することのないスキルが違うメンバーが損得勘定なくいいと思うものを本気で語りぶつかり合いながら作った時のアウトプットと人との関係性の質は格段にアップする経験を何度かした。そこには最高のモノをつくるそれぞれの想いが交差していた。



**at Will Work**

働き方を選択できる社会づくり"の実現を目指す一般社団法人

働く"ストーリー"を集める5年間限定のアワードプログラム

## 『Work Story Award』

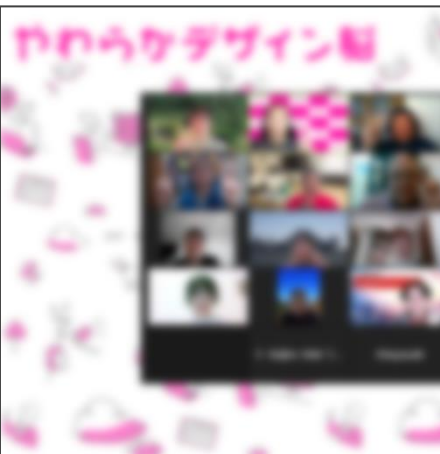
グループ審査員特別賞

Presented by 株式会社i-plug (OfferBox)  
(大学生が選ぶWork Story賞)



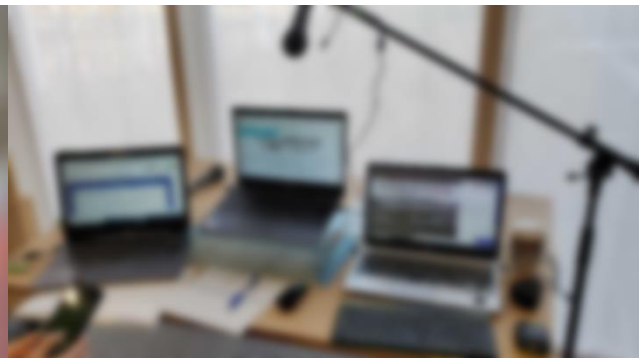
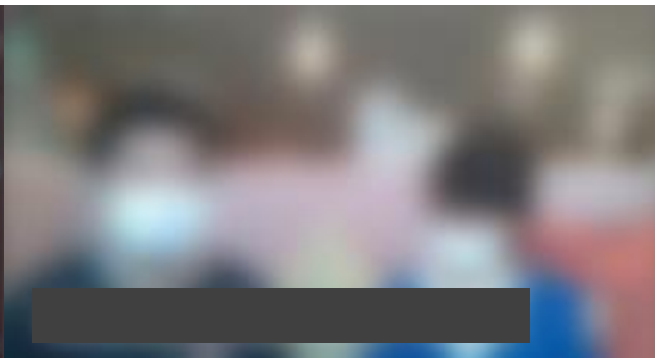
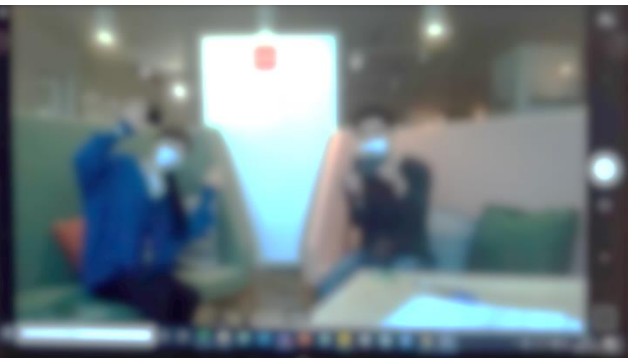
コロナで変わったこと

想いを持った人たちが  
様々な活動を自発的に起こす。





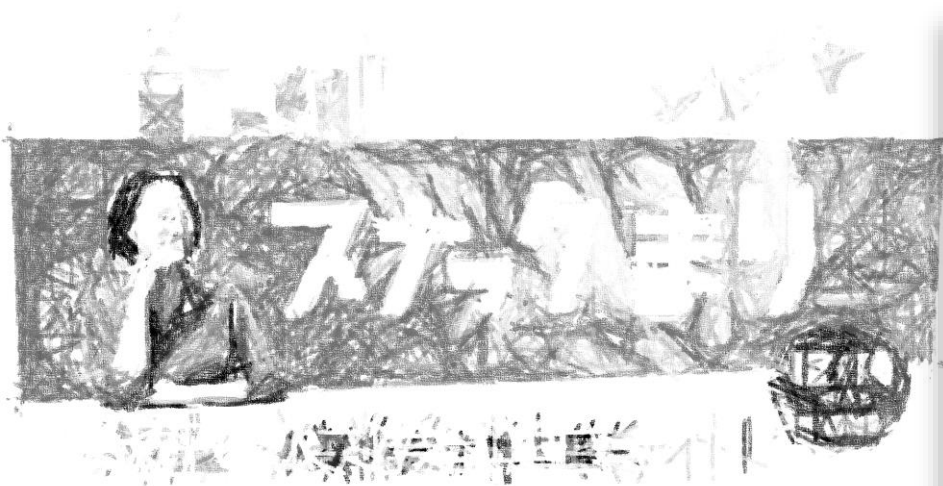
# 勉強会もラジオ風に



感想や気づき、アイデアは  
Googleスプレッドシートに記入  
それを受けてトークする

練習			
1	気になったタイトルを記入してみてください	気になったタイトルを記入してみてください	気になったタイトルを記入してみてください
2	かいていみる	かいていみる	1.5人遊び
3	ライフワークグラデーションがきになる！	ノイズ購買	
4	チアシューマー	チアシューマ	
5	ノイズ購入	ノイズ購入	
6	ノイズ購買		
7	ノイズ購買		
8	ノイズ購買	チアシューマー	
9	ノイズ購買って？		ノイズ購買
10	サービスのコミュニティ化	チアシューマー	
11	チアシューマー	余経業協の介助難消化	ノイズ購買

感想タイム1			
1	気づき、感想、アイデアなどを書いてみましょう	気づき、感想、アイデアなどを書いてみましょう	気づき、感想、アイデアなどを書いてみましょう
2	気づき、感想、アイデアなどを書いてみましょう	気づき、感想、アイデアなどを書いてみましょう	気づき、感想、アイデアなどを書いてみましょう
3	気づき、感想、アイデアなどを書いてみましょう	気づき、感想、アイデアなどを書いてみましょう	気づき、感想、アイデアなどを書いてみましょう
4	気づき、感想、アイデアなどを書いてみましょう	気づき、感想、アイデアなどを書いてみましょう	気づき、感想、アイデアなどを書いてみましょう
5	気づき、感想、アイデアなどを書いてみましょう	気づき、感想、アイデアなどを書いてみましょう	気づき、感想、アイデアなどを書いてみましょう
6	気づき、感想、アイデアなどを書いてみましょう	気づき、感想、アイデアなどを書いてみましょう	気づき、感想、アイデアなどを書いてみましょう
7	気づき、感想、アイデアなどを書いてみましょう	気づき、感想、アイデアなどを書いてみましょう	気づき、感想、アイデアなどを書いてみましょう
8	気づき、感想、アイデアなどを書いてみましょう	気づき、感想、アイデアなどを書いてみましょう	気づき、感想、アイデアなどを書いてみましょう



**Fukuda, Yuzuru/福田 譲**

2020年12月8日

日本語のみですが、、以下、面白いんじゃないかな。  
12/14（月）の夜、良ければどうぞ。

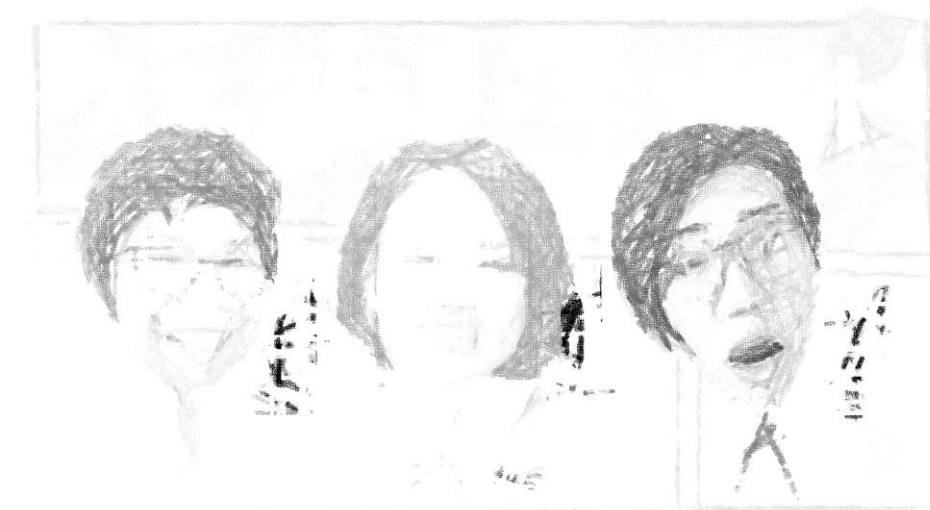
✧ やわらかデザイン脳になろう！ | 明日のシゴトが楽しみになる初めの一步 に投稿がありました



**Kuga, Satoko/久我 聡子**

2020年12月8日

「スナックまり」の開催告知です！  
今回はな、な、なんと！！超スペシャル企画です！！





富士通 時田社長

**“フラットな関係”へ**



# FACE

FACES

ABOUT

NEWS

デザイン部の若手メンバーが自主的に作り上げた  
個人活動、仕事の活動と分けない  
個人を主軸としたアイデンティティサイト  
<https://facesite.jp/>

わたしたちの世界は、わたしたちで  
よくする

宮武 志保 / Shiho Miyatake





**武道館を満席**にするほどのユーザー数に  
個々のデザイナーが認知されたことになります

リクルートを目的とした  
Meetupを開催

**50**人  
以上が参加



# 校外学習が困難な児童生徒に向けて 5G・VR・水中ドローン等を活用した遠隔校外学習プロジェクト

水族館と院内学級をリアルタイムに結び、海や海の生き物の生態について学びを深める新体験

ジャパンSDG's アワード特別賞

ICTの進化は更なるフラットな関係性を  
生み出していく

# 皆が困っているからこそチャンスな時

**フラットな関係、  
自由な時間**

などの価値が高くなる時代

“パーパス”を持ってウェルビーイングな  
世界を創造していきましょう。



# FACE

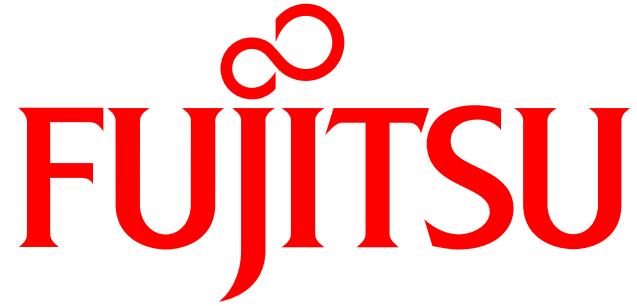
[FACES](#)[ABOUT](#)[NEWS](#)[CONTACT](#)

SCROLL

Love first で想いを紡ぐ

内田 弘樹 / Hiroki Uchida

facesite.jp



shaping tomorrow with you